



وصديقتها طيبوش





رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة  
ليلى شاهين داكروز  
مديرة التحرير  
نجاة جريديني

الطبعة  
العدد ١٠٠٠

مجلة أسبوعية  
تصدر من دار للطبعات المصورة ش.م.ل.

## الطبعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلات  
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طاروت ،  
عائلة الفضاء ، المغامرات الأربعة وبالك روجرز .



### الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والطبعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

### فسي العالم العربي

الكويت : الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والطبعات

الأردن : وكالة التوزيع الأردنية

البحرين : الشركة العربية  
للوكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة  
أبو ظبي : المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

دبي : مكتبة دار الحكمة

قطر : دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية : مكتبة مكة

الجمهورية العربية  
الليبية الشعبية  
الإشتراكية : المنشأة الشعبية للنشر  
والإعلان والتوزيع

مسقط : المؤسسة العربية للتوزيع

### سعر العدد

لبنان : ٣٠٠ ق.ل.  
سورية : ٤٠٠ ق.س.  
العراق : ٥٠٠ فلس  
الأردن : ١٠٠ فلس  
الكويت : ٤٠٠ فلس  
السعودية : ٥ ريالات  
البحرين : ٥٠٠ فلس  
قطر : ٥ ريالات  
دب ، أبو ظبي : ٥ دراهم  
عدن ، اليمن : ٥ شللات  
الجزائر ، تونس : ٥ فرنكات  
المغرب : ٥ دراهم  
ليبيا : ٥٠٠ درهم  
مسقط : ٥٠٠ بيرة

### الطبعات المصورة ش.م.ل.

شارع الحمراء

بني مركز صاغ

بيروت

هاتف : ٣٤٠٤٦٠ / ١ / ٤

٣٤٣٢٢٦ / ٧ / ٨

ص.ب. ١٩٩٦ - بيروت











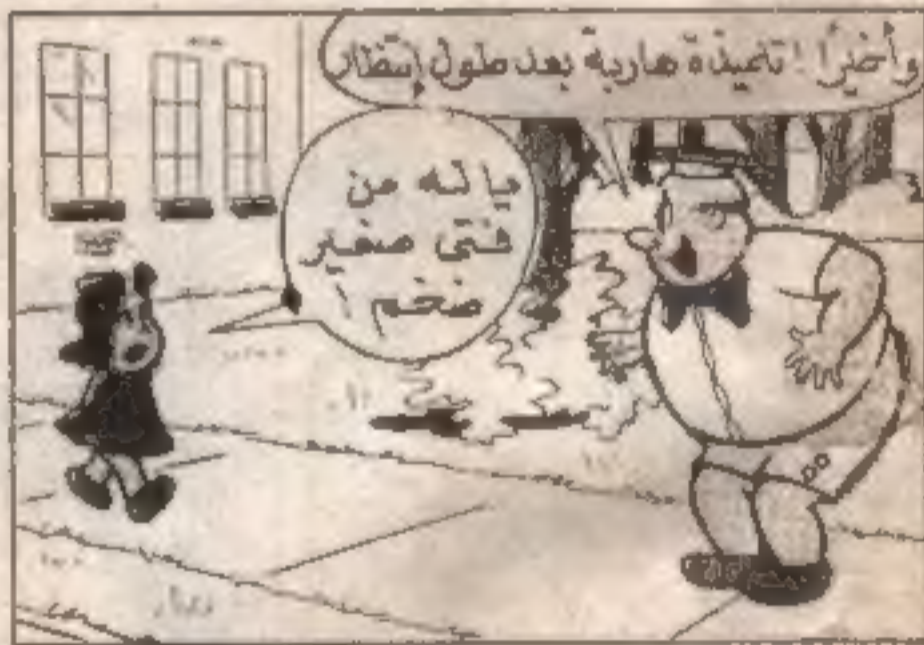
لولو الصغيرة في :

# صيلة الأستاذ أمين

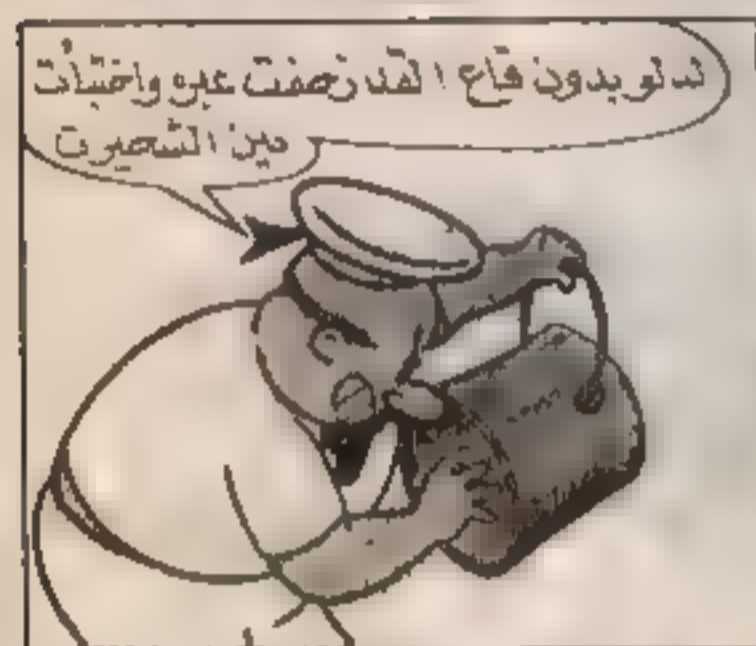
إسمع يا أستاذ أمين ! إذا لم تقبض على قاتل  
فأر اليوم ، سوف نستبدلك !

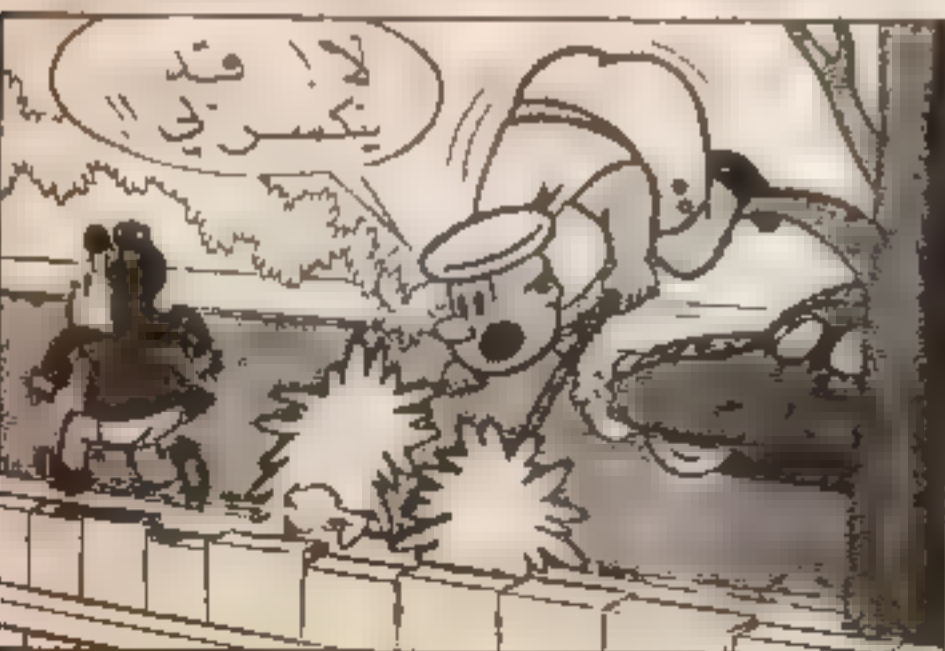
حسنا  
يا سيدي  
المدبر !

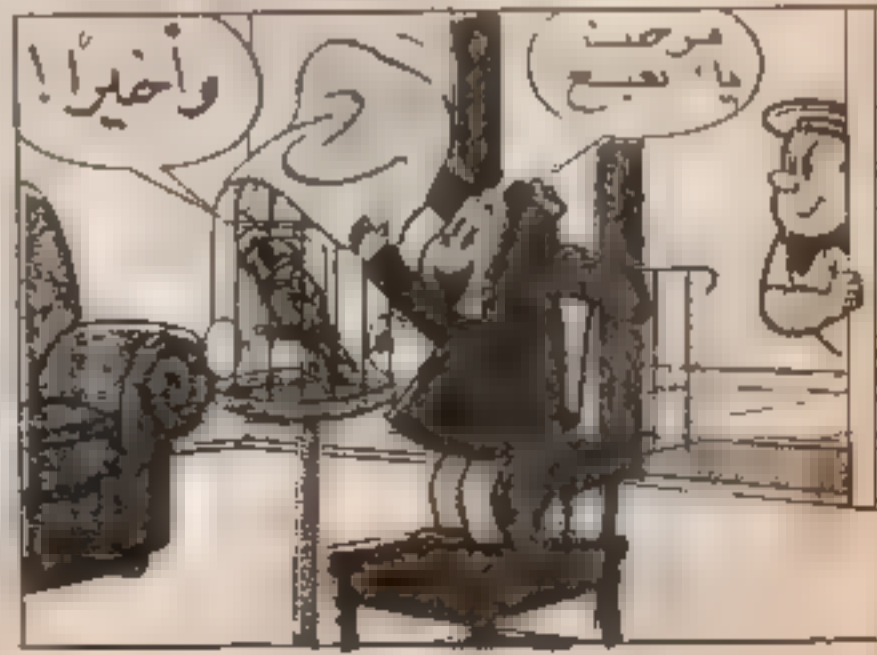
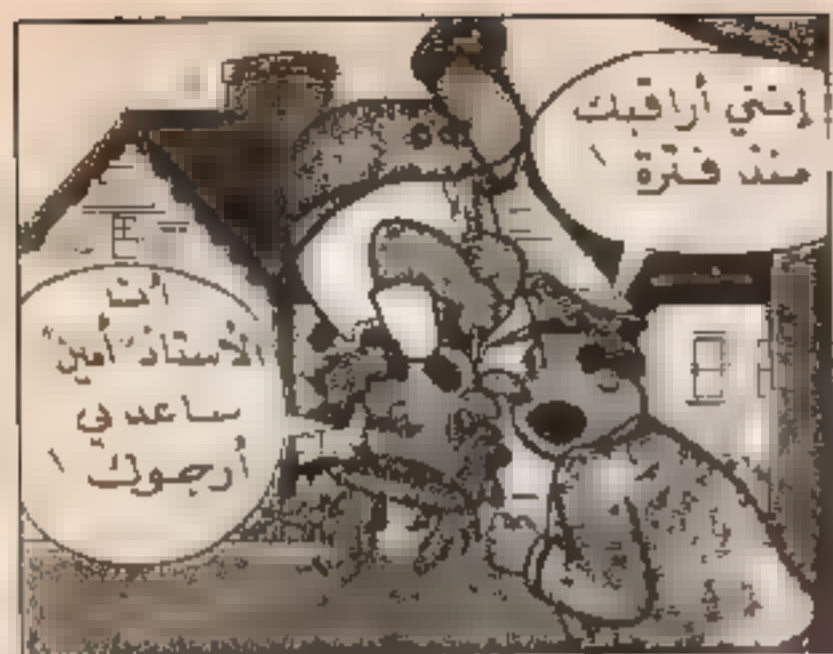














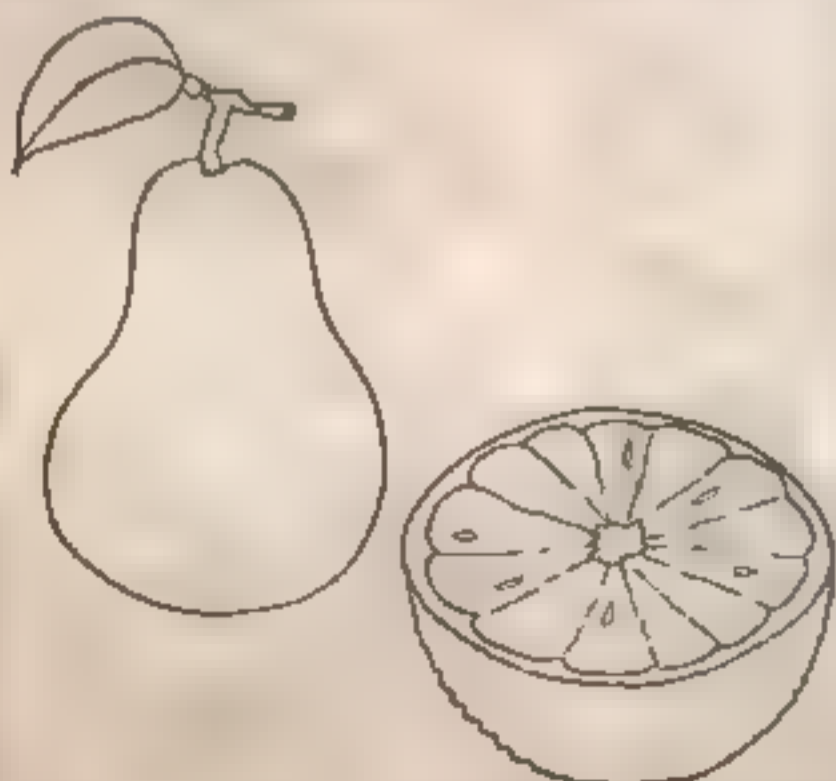
# نتائج مسابقة تشككتس

نظراً إلى أن إجاباتكم عن مسابقة تشككتس ما زالت تردنا بأعداد كثيرة، وبغية اتاحة الفرصة لمزيد من قرائنا الأعزاء بالاشتراك فيها، قرّرنا تمديد مدّة المسابقة ٣ أسابيع أخرى.

سارعوا إلى إرسال إجاباتكم وكونوا من الراحين.

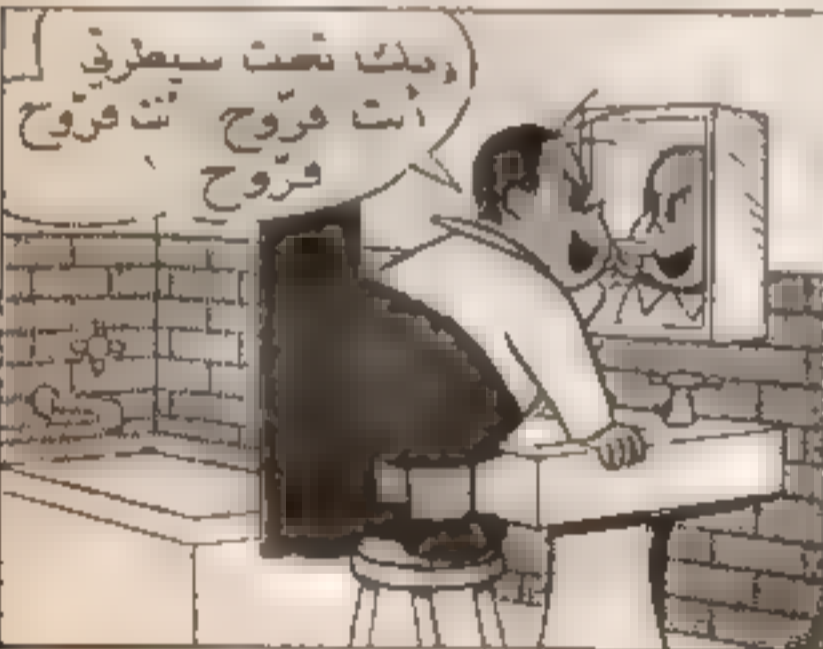
ترقبوا النتائج في عدد لولو العملاق رقم ٣٣٦  
وسوبرمان العملاق رقم ٣٣٧

أنقل الرسمين شم لونهما !

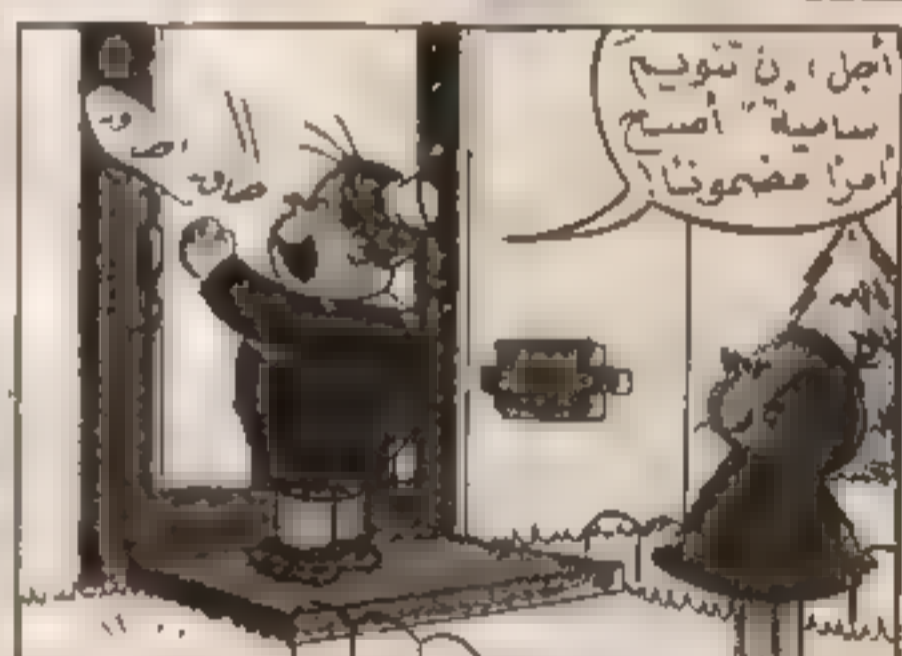
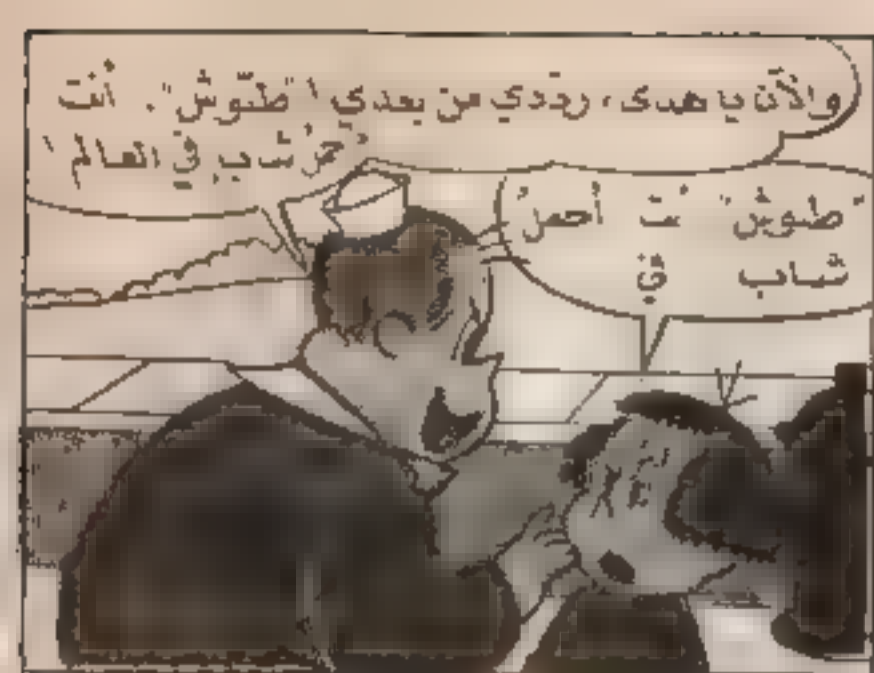


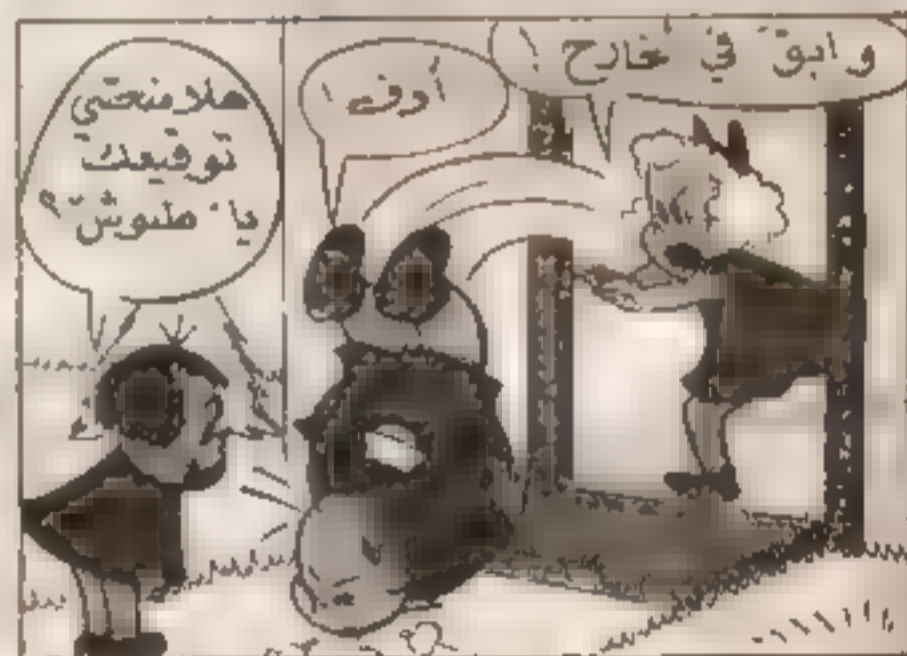
# طَبِيبُ نَسَمٍ

## نَومٌ مَقْطُطٌ لِيَسِي













## أشعار للصغار جوان شهاب



أشعار سهلة وقصيرة مرفقة برسوم تعبيرية  
للصغار الابتدائية الأولى

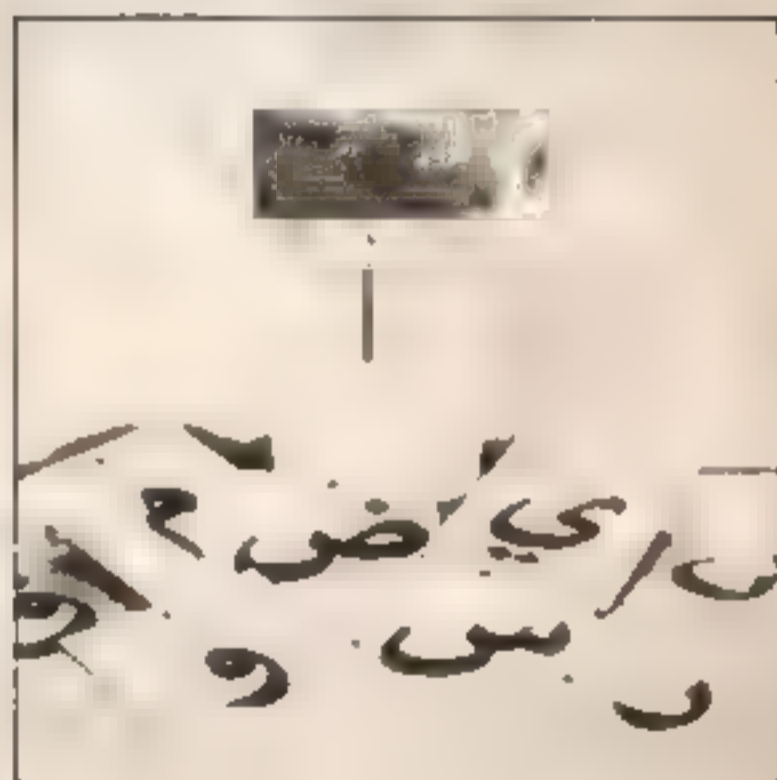
## الكتب المصورة بالطابع



منه من أربعة كتب «صانعات»، في  
لغتنا، داني كروكيت معاصر نسهر، وديني  
كروكيت بني لا يظهر هدفها لاستعادة  
مخونه من حقائق عمت وسببه ناشئه عن طريق  
نصبي الصواع حنونه عن تصاميم مقدمة ومن  
ثم تدوين الرسوم مشبهه ها

## تسليّة للصغار بالحرف، والشعر والصور والنلويين

## مجموعة "الألف باء"



أحرف الأجددة مطبوعة على الكرتون المقوى  
والثقوب لتعليق على الحائط. تتألف المجموعة  
من ٢٨ بطاقة ذات لون أزرق مريح للطر  
ومصنوعة في غلاف من البلاستيك

## المطبوعات المصورة ش. مرل.

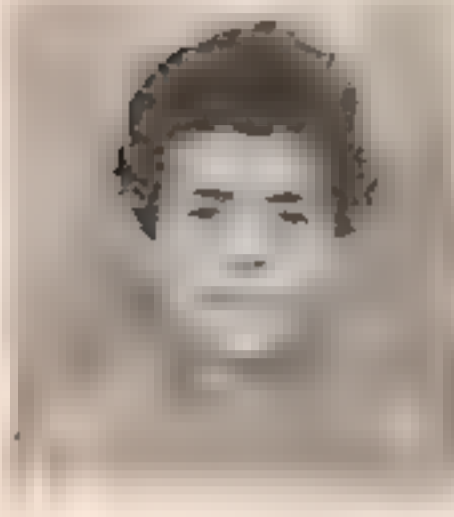
مركز دراسات - شارع العمارة - بيروت  
هاتف ٢٤٢٢٢٦ ٢٧ ٢٤ ٢٦ ١١ ١٢ ٢٤ ١٩٦  
فاكس ٢٧٧٢ - صرب ٤٩٩٦ - بيروت لبنان



# أصدقائ لولو



رائية داعر  
لبنانية، ٨ سنوات



رامر حرحس عطا الله  
مصري، ٧ سنوات



سميلة محمد مالك  
باكستانية، ستة واحد



سميل محمد باب  
مصري، ١٤ سنة



بدرى حريديسي  
سوري، ١٢ سنة



مصمور داعر  
لبناني، ١٠ سنوات



صالح عيسى حير  
مصري، ١٥ سنة



محمد حسين معحم  
مصري، ١٥ سنة



أنطوان نصر  
لبناني، ١٥ سنة



أفرادي عباوي  
لباسي . ١٦ سنة



جمال عبد الباري الغدسي  
بعملي . ١٩ سنة

## ركن التعارف لهواة المراسلة

عبي حمدة ابراهيم ، صرته ٩٦٤ ، لدوده ، قطر . ١٦ سنة . لهواة : سباحة وصيد  
[ السكك ]

لاسة مارتان خريص عطا الله ، شعطاج لصحي الطارف ، ولانه عتاه ، لحرار . ١٠ سنوات .  
الهواية : جمع وسيديل الطوايح [

لاسه خوريس صفر ، طلب ليدكتور صفر ، مرغ العريوس حد اسوسره ، لمدن . ١٤ سنة .  
الهواية : السباحة ، السراج ، ركوب الخيل ، السفر والسباحة [

عبد الله ثم محمد عبد الله ، صرته ٦٢١٥ ، بحر ، الجمهورية مغربية بيميه . ١٤ سنة  
الهواية : جمع الطوايح ، كرة القدم ، مراسلة الجسرين [

حسام محمد سعيد عرفة ، صرته ١١١ ، صاحبه سمرور لاسكان المهندسين ، صويح ، لارلس . ١٣ سنة .  
لهواية : كرة القدم والمراسلة [

جهاد مطيعوني ، قرب مؤسسه الطيعوني ، علفيات البقاع لسان . ١٣ سنة الهواية ،  
المراسلة ، قراة محله بولو الصغيرة ومحله لعملاق وباك روبر ، ركوب الخيل

رماد جبر جبر ، قرب صيدلية السعد ، علفيا ، الفخاخ ، لسان . ١٢ سنة الهواية  
المراسلة ، ركوب الخيل وقراءة محلات العملاق وخاصة لولو الصغيرة [



هل أنت من أصدقاء لولو ؟

ارسل صورتك لنشرها لك في : مجلة لولو  
ص. ب : ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

قسمة أصدقاء لولو

الاسم :

الجنسية :

السن :

وهل تحب مراسلة أصدقاء  
لولو الصغيرة ؟

قسمة كن التعارف لرواة المراسلة

الاسم

العنوان

الرواية

الرماء الكتابة بخط واضح

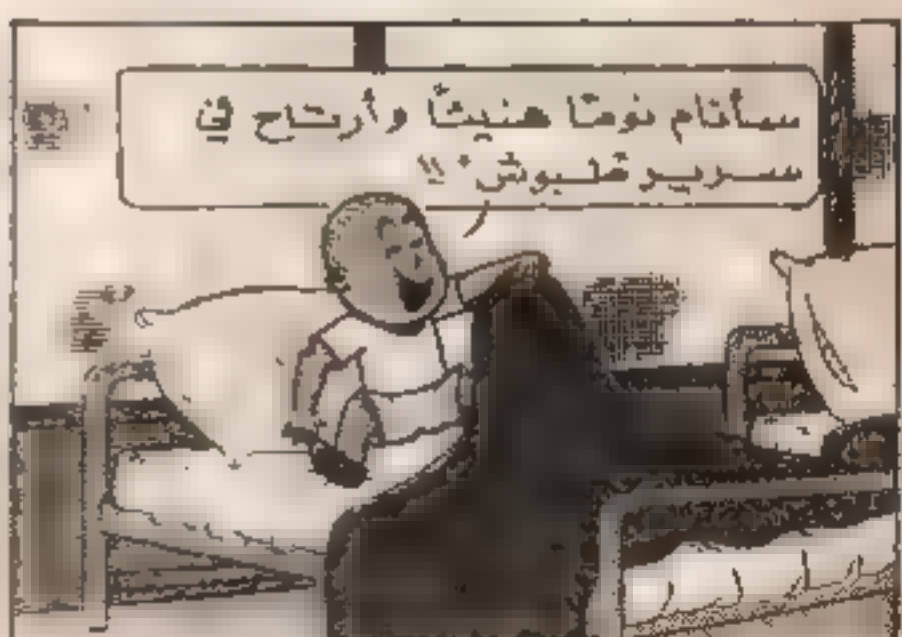
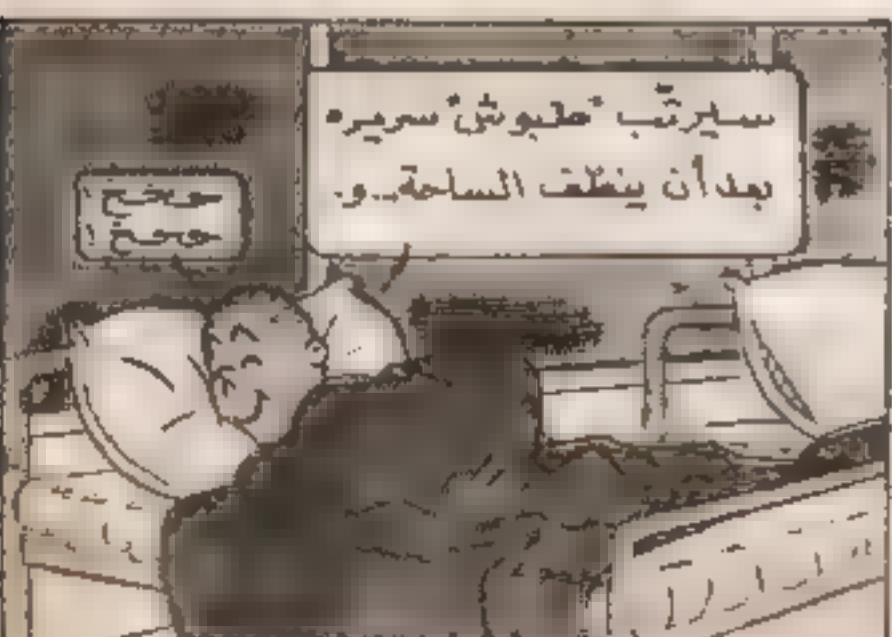
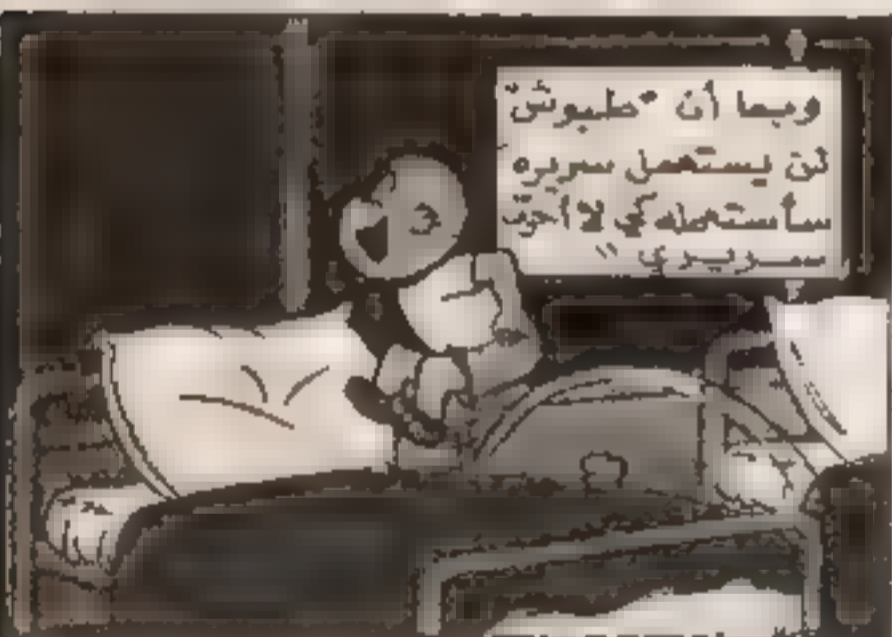
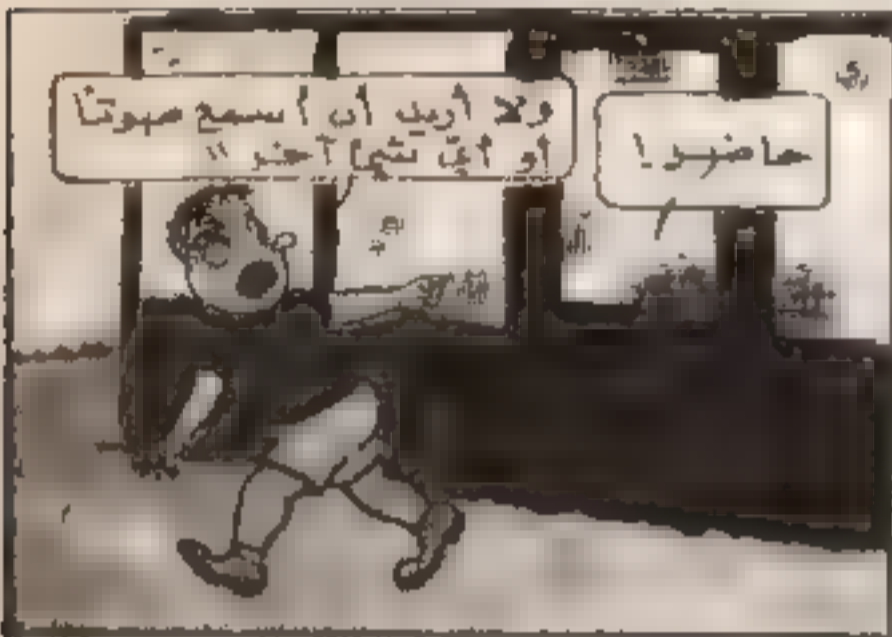
ملاحظة عامة : نشر فقط الصور والاسماء المرفقة بالقسمة

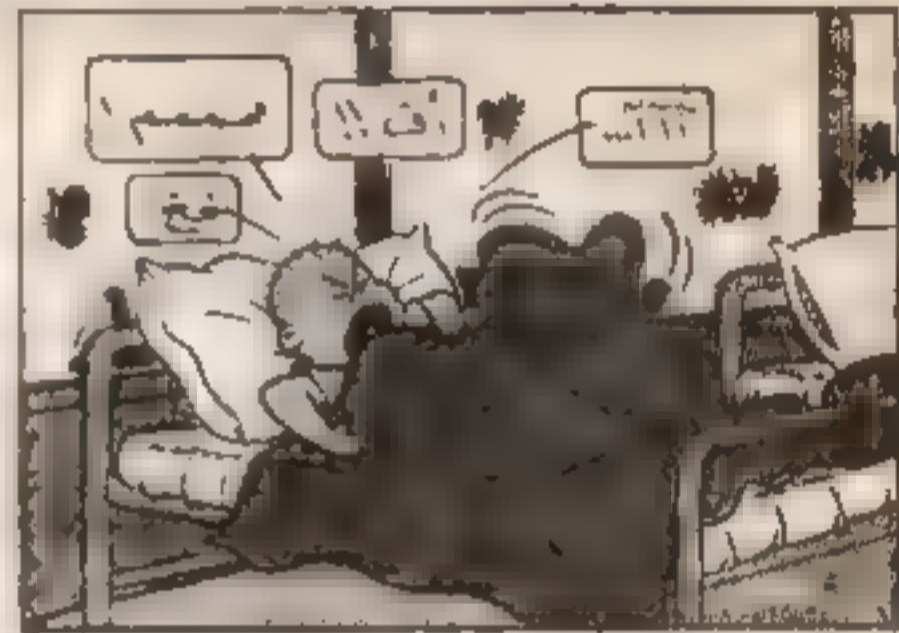
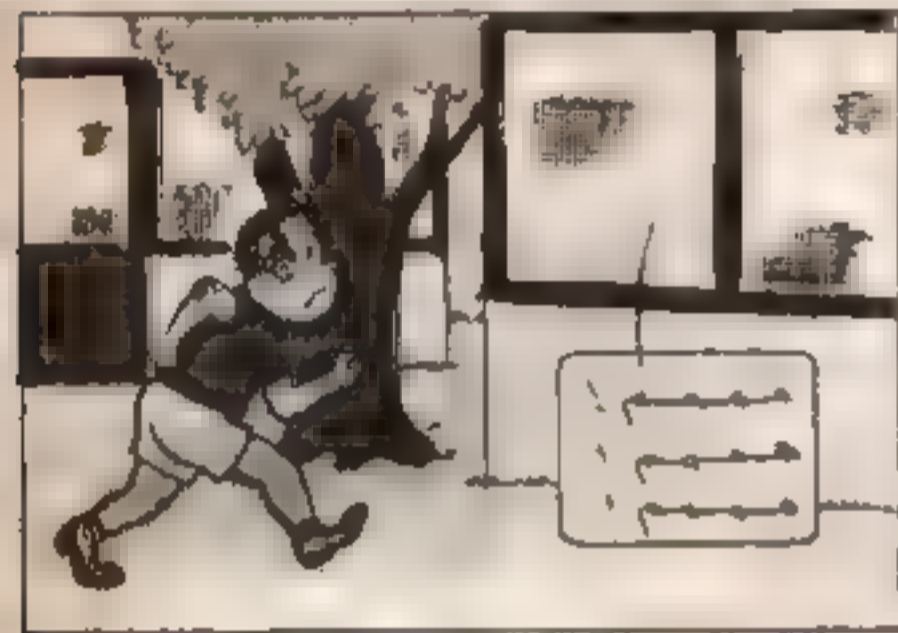
ماذا حضرت لولو للعشاء ؟

صل الأرقام من ١ الى ٢٧



# طبوش وقت النوم





هذه بقايا ما أكلته  
ليلة البارحة فقام بصبي  
الحديد!!

أعلم لماذا أحدثت هذه الضجة في  
نوبي؟ لأن سميرك صاباً بفتات  
الخبز والمكحلة!

لولو

الصغيرة

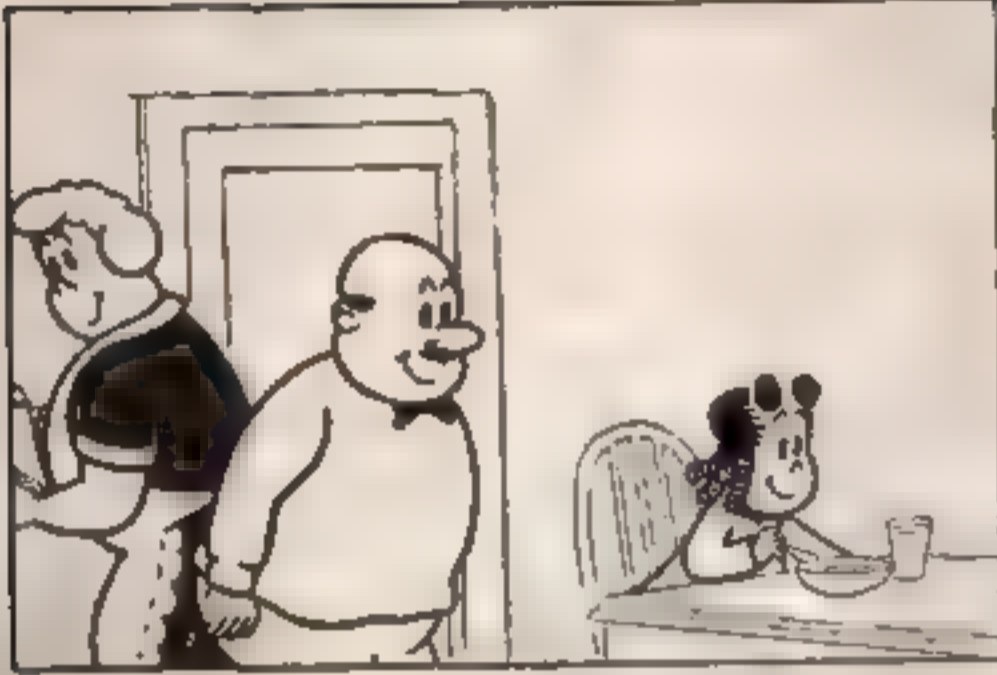


لون الصورة

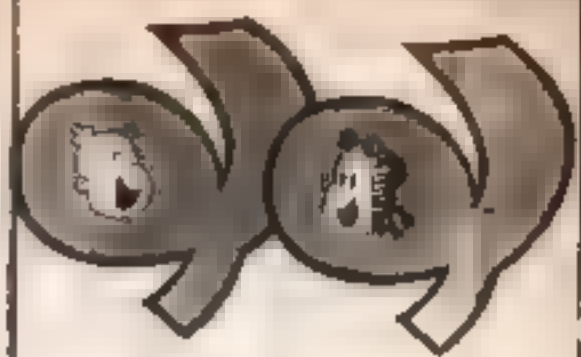


# أُحْجِيَّة

## إعداد راغدة حدّاد



الحرف الأول ليس في	سم	هل في	أمي
الحرف الثاني في	الفرح	وليس في	أحمر
الحرف الثالث ليس في	سولد	هل في	والدي
الحرف الرابع في	الوحدة	وليس في	واحدة
الحرف الخامس ليس في	طير	هل في	طريف
الحرف السادس في	الحقة	وليس في	الفتح

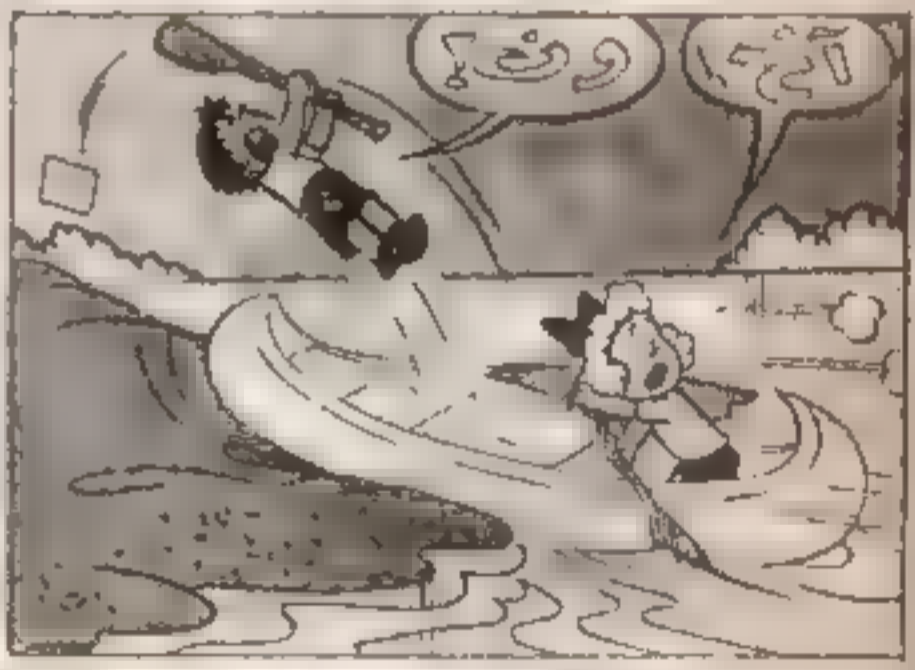


الصغيرة

وصديقتها طيوس

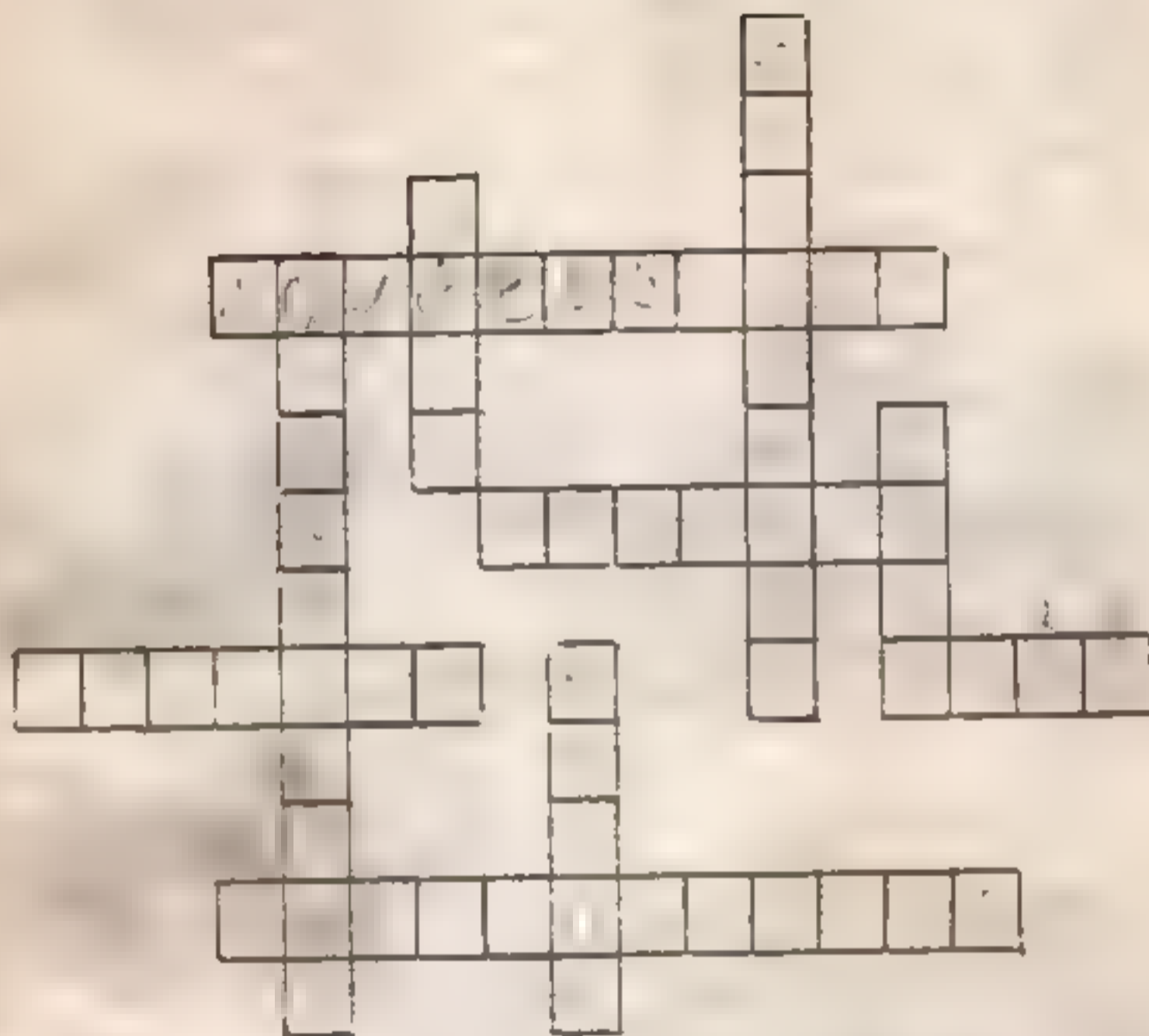






# إطرح وأكتب النتائج بالأحرف

إعداد رابعة حداد



٩ - ٣٠

١١ - ٢٩

٤ - ١٤

٦ - ٣٩

٧ - ٢٩

٥ - ٢٢

٧ - ٢٦

٤ - ٧

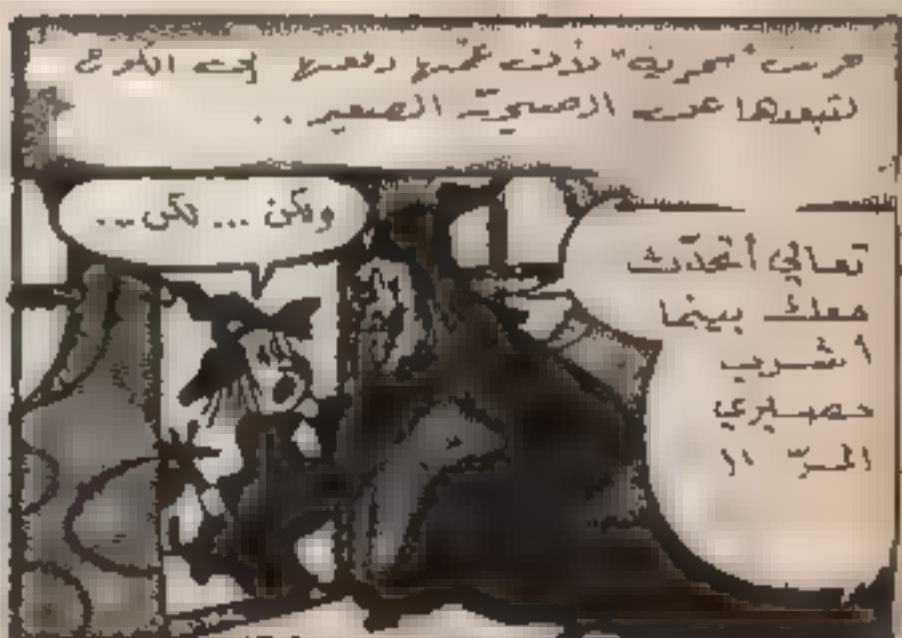
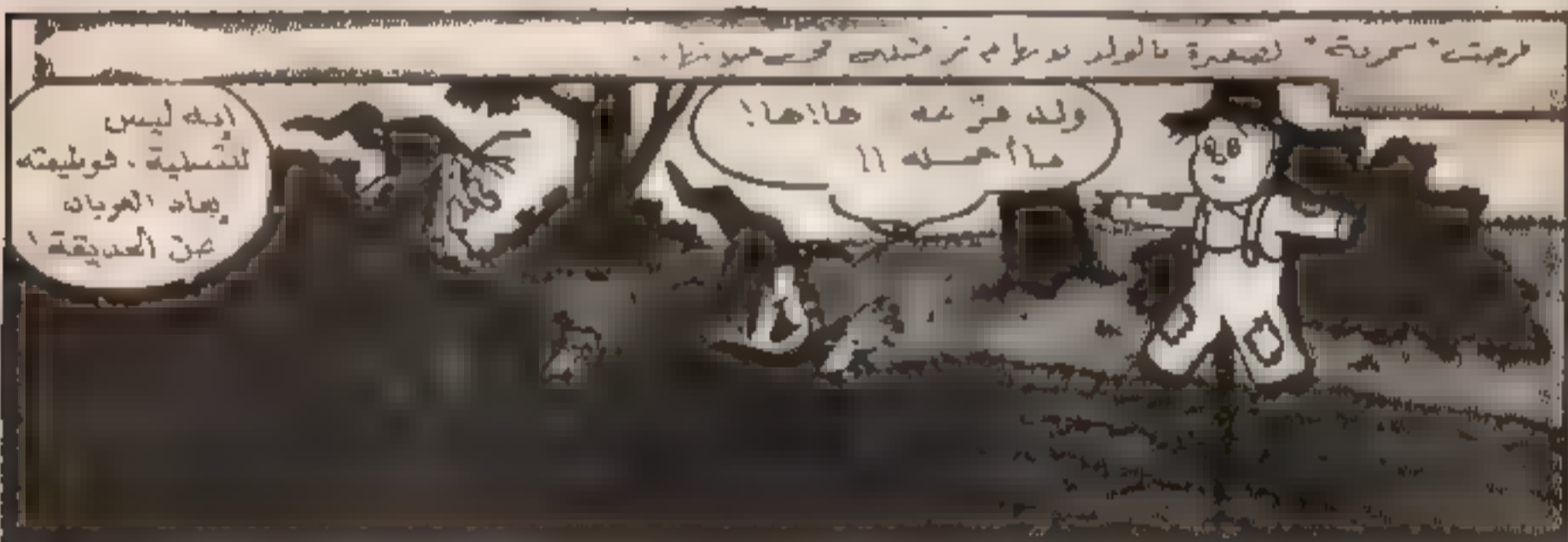
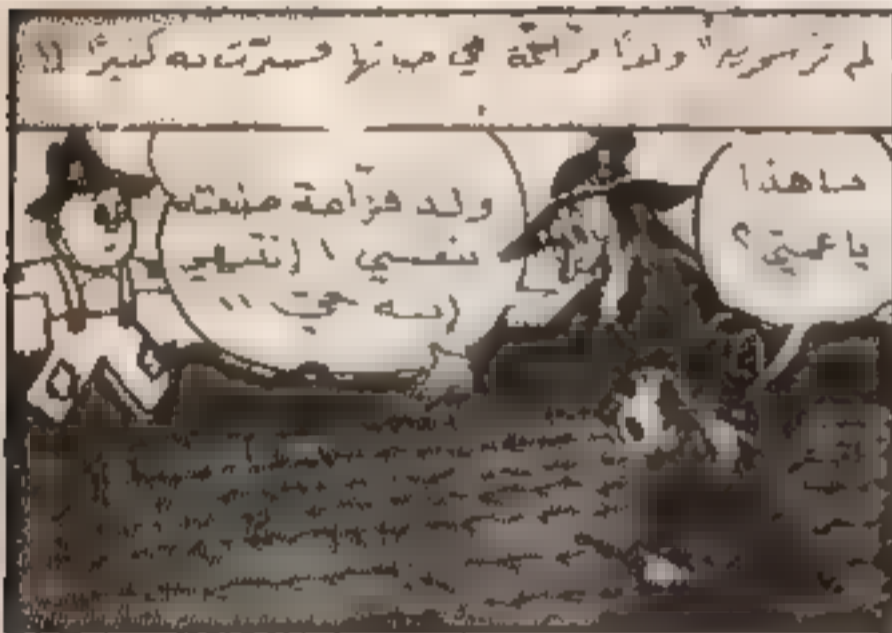
٨ - ١٧

٥ - ١٠

أرادت "الساحرة" أن يخون الولد القزاعة ليخافه وأرادت بذلك سحرته  
 أسيرة لتروها (هذا قبل أن تقرر سحرته الكون مع الساحرة)

# الساحرة

## الولد القزاعة



كأنه سحرية شعر بالوحدة وتردد حذرًا  
بقلب معه .. فانه مَرَّه حصة ...

وسمحي في  
يا عمي بالهروح  
قريباً لأرى رداً  
كأنت  
الشمس  
قد غابت !  
أخبرني إنه كان فيسر لمطرًا  
لاخرج  
معاك  
تكنهن !  
تكنهن !

وخرجت سحرية بدولة القراعة ..

تعال أيتها  
الوشة  
لنلعب !

لا أستطيع لأني  
وعدت عمك  
بالبقاء هنا !

وبكلمة سحرية كانت قد فرغت أنه تلمس بعد رجا كانت ذلك معها

سأجبره نلعبها السحرية  
على المروءة !!

هاهاها تعال لنذهب إلى العاية  
وبسكاد الدنيا

وفجأة ومد راحته لنفسه تحت مظلة شجرة الصغيرة

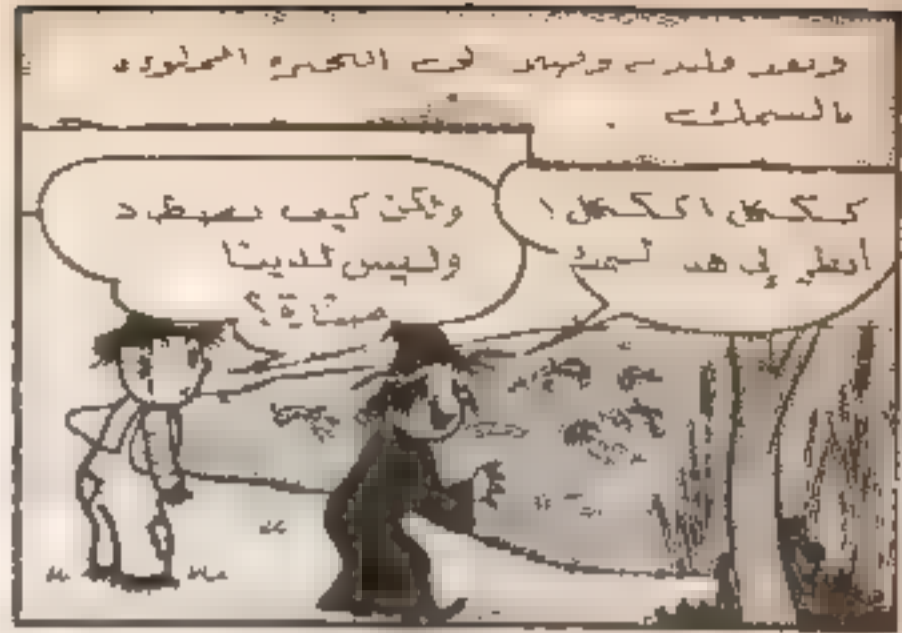
بلشوا تمشوا أيتها الولد ..  
ياي ...  
أسهر تقودا ...  
عريت ...  
فانا ... أما  
عندك  
المطبخ  
بالسحرية !!

ولمحت السحرة المسكنت سحرية إلى العاية ...

وجدت بحيرة مملوءة  
بالمسك !!

فربما فليس من المهم ان تكون النخلة المملوءة  
بالسمكة .

كذلك انك كل  
انظر الى هذا السمك  
ولكن كيف يصطاد  
وليس لدينا  
صنارة ؟

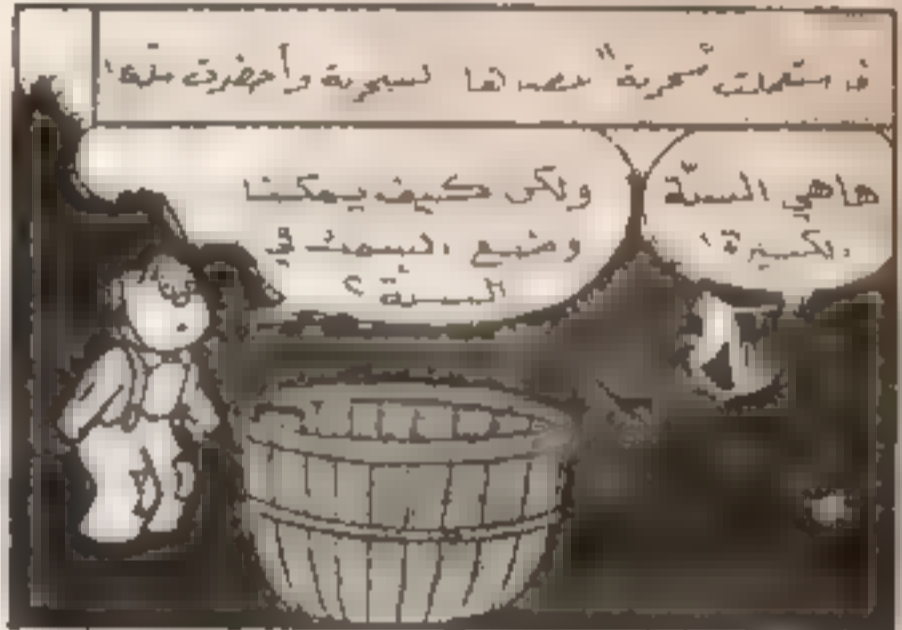


الصيد بالصنارة عادة قديمة  
تكن يجب ان نأخذ  
صنارة ..



في استمعت سمكة سمكة سمكة وأحضرت مئة

ها هي السمكة  
الكسيرة  
ولكن كيف يمكننا  
وضع السمكة في  
الصنارة ؟



أرادت السمكة ان تكون سمكة عظيمة  
لتفاهل أمام الصياد فركبت عصفها  
فردت السمكة ..

لتوولسوا



و حاة حد السمكة عمر من سمكة السمكة فأتته من الأسماك ..

وهكذا صنع  
السمكة ..  
الصنارة ..

فيا سمكة



و لأنه لصاعرة العيون فلهذا أثرها .. وعينه مملوءة بالسمكة فاحسنت سمكة عظيمة شديدة

ساعتها كما  
لصبيان أمري ..



وهكذا عاد السمكة موت السمكة إلى البحيرة...



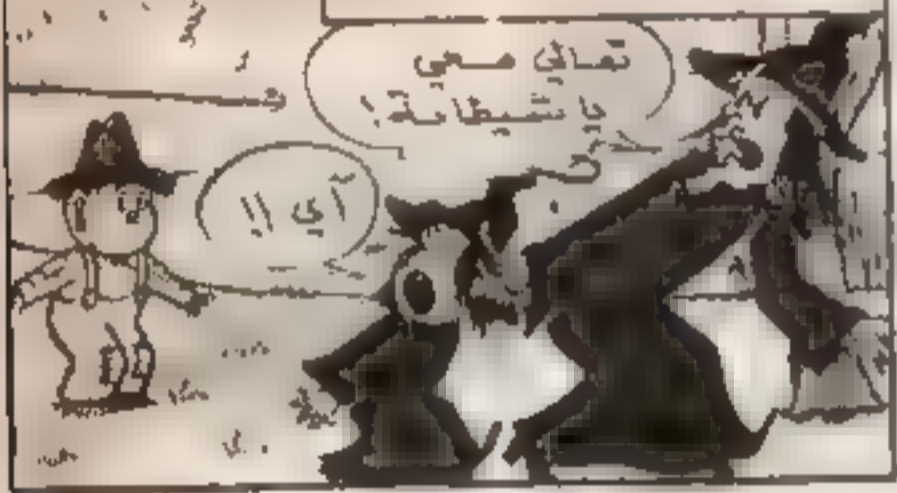
ما هذا؟  
يجب أن  
يظلمني  
السمكة!!

وهكذا كانت السحرة قد ذهبن إلى السحرة لطلب كائنات  
السحرة



كككك! كككك  
يجب أن تعلم  
"سحرة" أن  
سحري أقوى من  
سحرها!!

عصفت السحرة وصحبت "سحرة" معاً ونسيت  
الصبي الصغير...



تعال معي  
يا شيطانة!

آي!!

تعبت "سحرة" فاحدثت وكانت حزينت القننت  
وحديث السحرة...



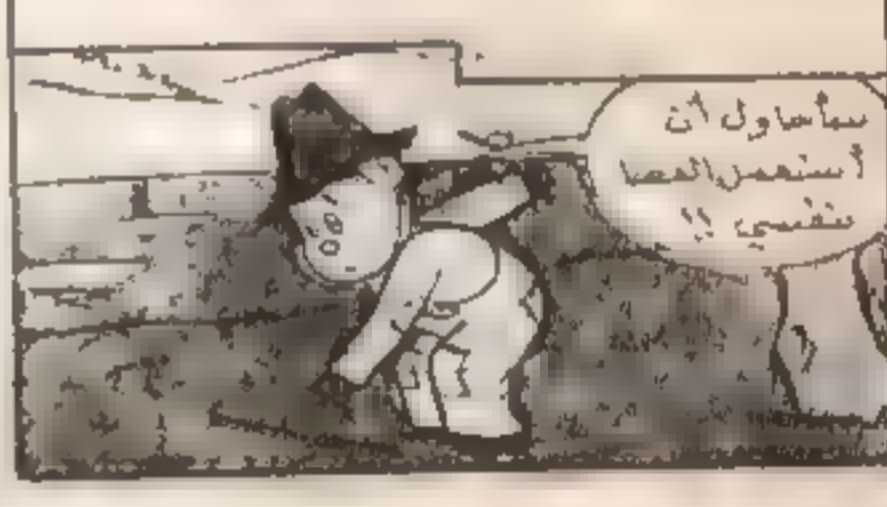
ياي! عشتي  
لسحرة!

قلت لك أن ستترك  
السمكة في الحديقة!  
حين أعود في  
البيت سأقاصصها لك!



بيستوا  
فلسوا!

وكانت الولد يتفهم أنه يتعلم السحر  
أيضاً...



سأحاول أن  
أستعمل العصا  
نفسي!!



فجأة اختفت البحيرة...

ياي!  
ماذا حدث؟

خافته الولد الفزاعة مما حدث في فداد ماكننا إلى  
حديقة الساحة

فغف  
سأروح إلى  
حيث كنت  
وأطيع  
الساحة



وحيث اليوم انما كنت حادثة "سحرة" لتزود  
الولد...

شكر  
سفة  
لما حدث  
ولكن  
سعد  
عيني  
قوي هي!

هاهي عصرك



سبحان من خلقنا هذا سحابة سوداوية السماء...

أفكر في هذه السحابة إن  
عاصفة هوجاء قادمة  
هي اهي الككل!

إد شكل هذه السحابة  
ما أوف! أليس كذلك؟



والله يا أمي سحر سفا

أيتها الحياة إن  
لقد ارتفعت في  
السماء وأصبحت  
سحابة!!

جدة  
بلدة  
حضرت  
لسلة!



ولقد أرى السحابة لم تبق في ربي السحابة  
حادث السحرة لتزود ما حدث...

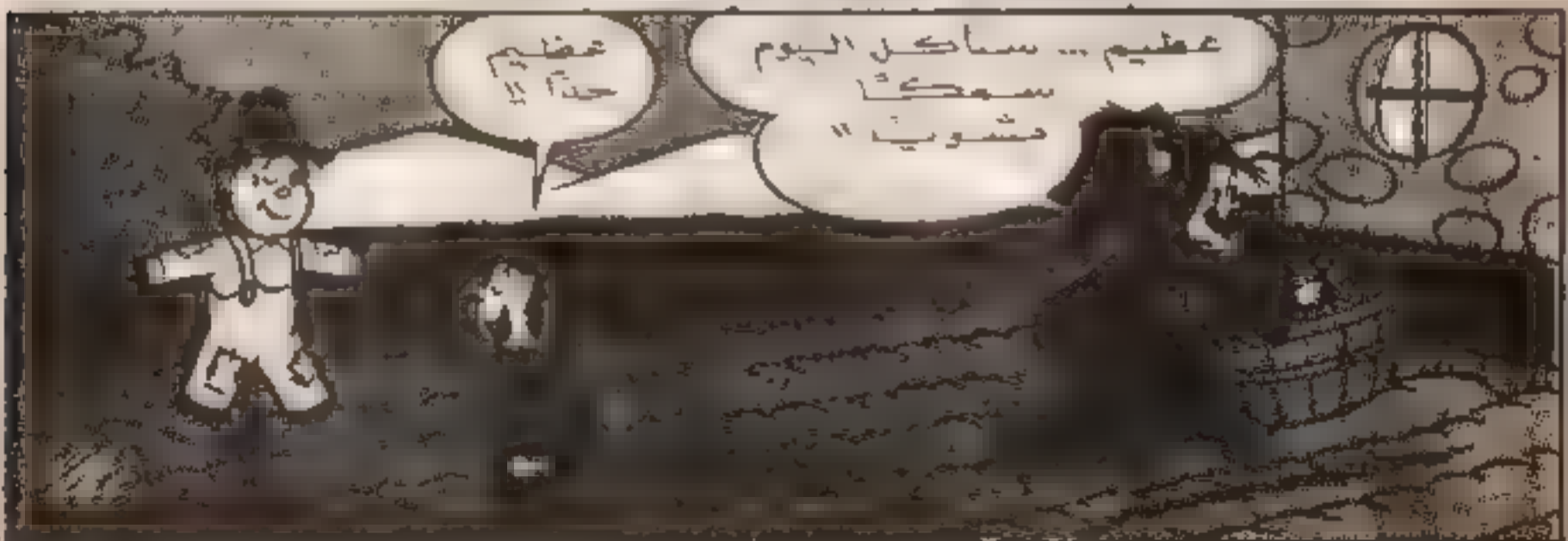
لم يترك حكاية  
يا صفتي أو كن  
السحابة إلى الله  
سحابة السحرة

كنت لك  
لأنه هب  
لتصطاد  
من أين  
هذا  
السحابة

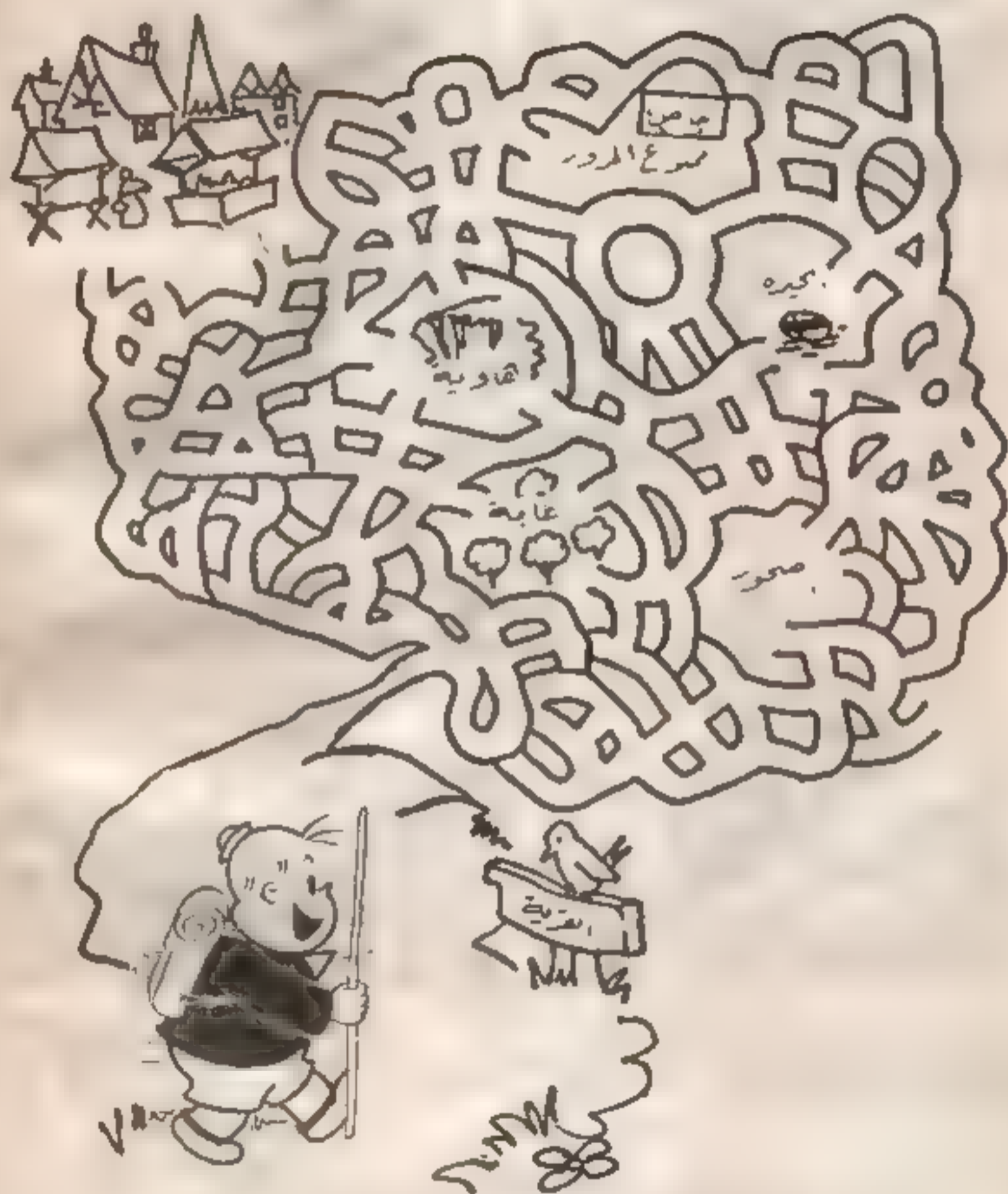


عظيم... سحابة اليوم  
سحابة  
مشوية

عظيم  
حدا!



# إذهب مع طيوش الى القرية



# طيركي

لم أجد شيئاً أفضل  
أقوم به!!

أسترحك يا سامية لأني  
وافقت على مرافقتي إلى الشاطئ



واين يا بخت  
دور الطعام

سنبقي قصبوراً من (الرمال)  
ونسبح ومتوكلين و—



نصبر امتعتنا  
هنا يا "طيركي"

لن تستدعي علي  
حضورك معي يا سامية  
سنقضي وقتاً ممتعاً



يا "طيركي" من  
المفروض أن تطعمني  
فمن هنا شيء!!

وأنا أيضاً  
ولكن يجب  
أن نسبح  
أو نأكل



هنا في حية داخلية!!

أنا حائفة  
الآن!!



ونأكل أيضاً! أحضرت  
معي ثمن العذار  
عندما نجوع نشترى  
سند وليشت!!

أين  
المال؟



لا أريد أن تصابي بألم  
في معدتي أو—

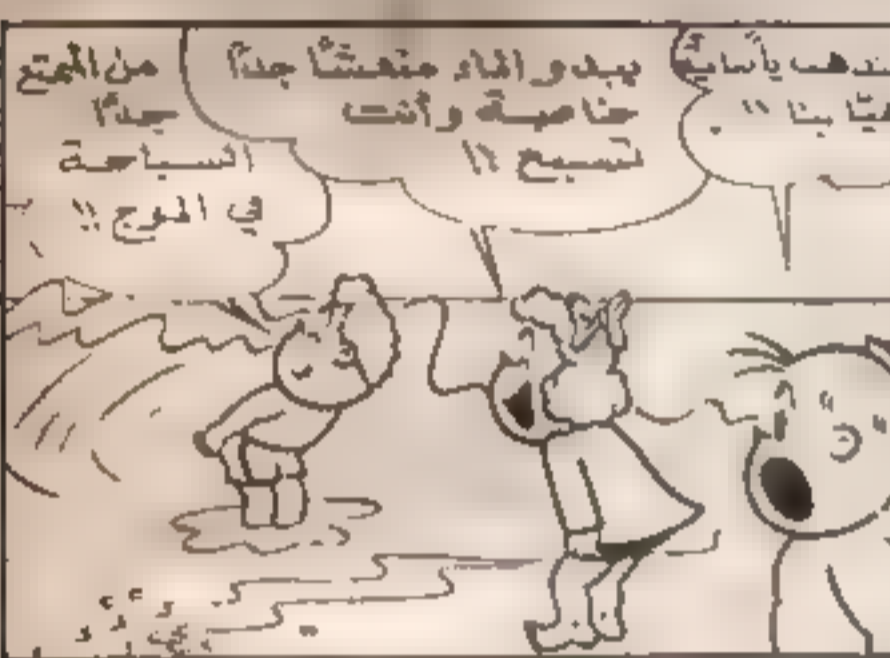
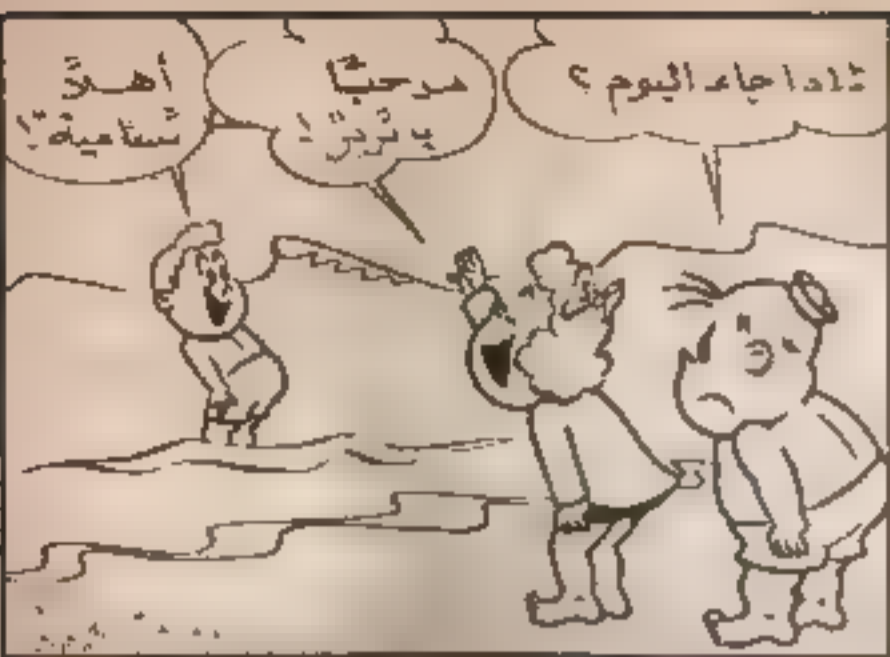
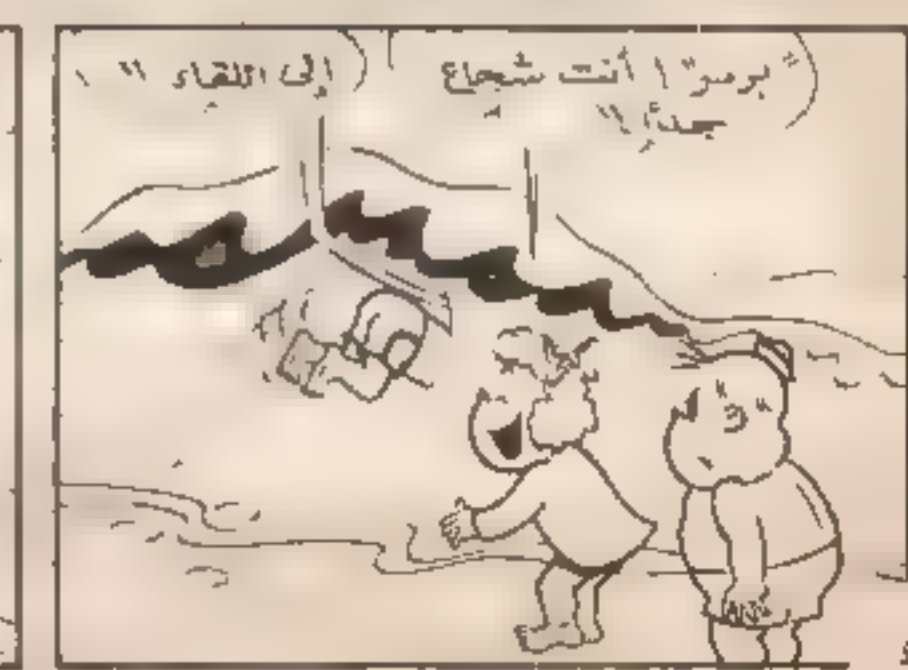
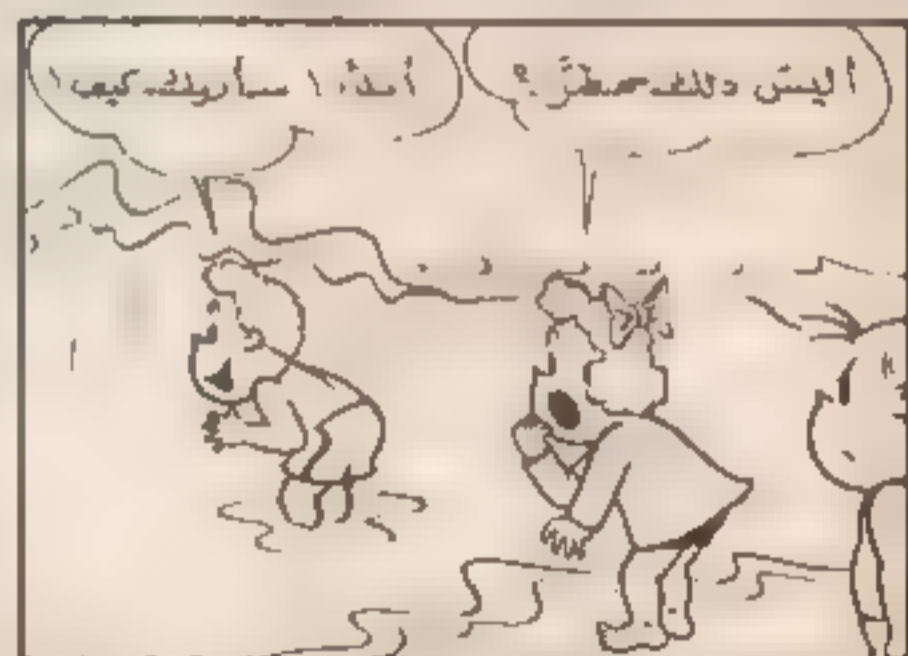
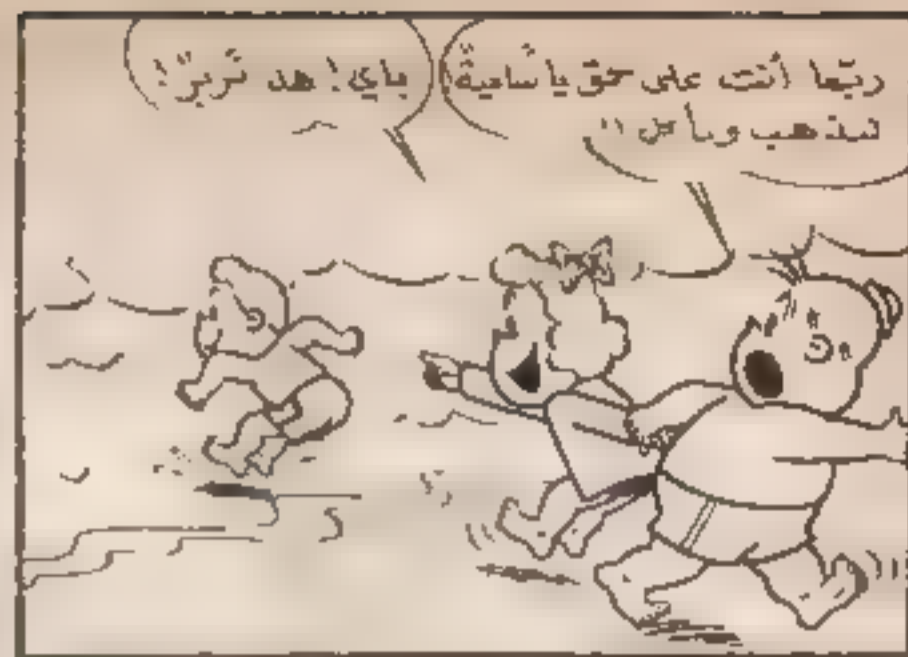
يهـ  
قريب



طبعاً يا سامية  
ولكن لنسبح قليلاً!

أوه!!









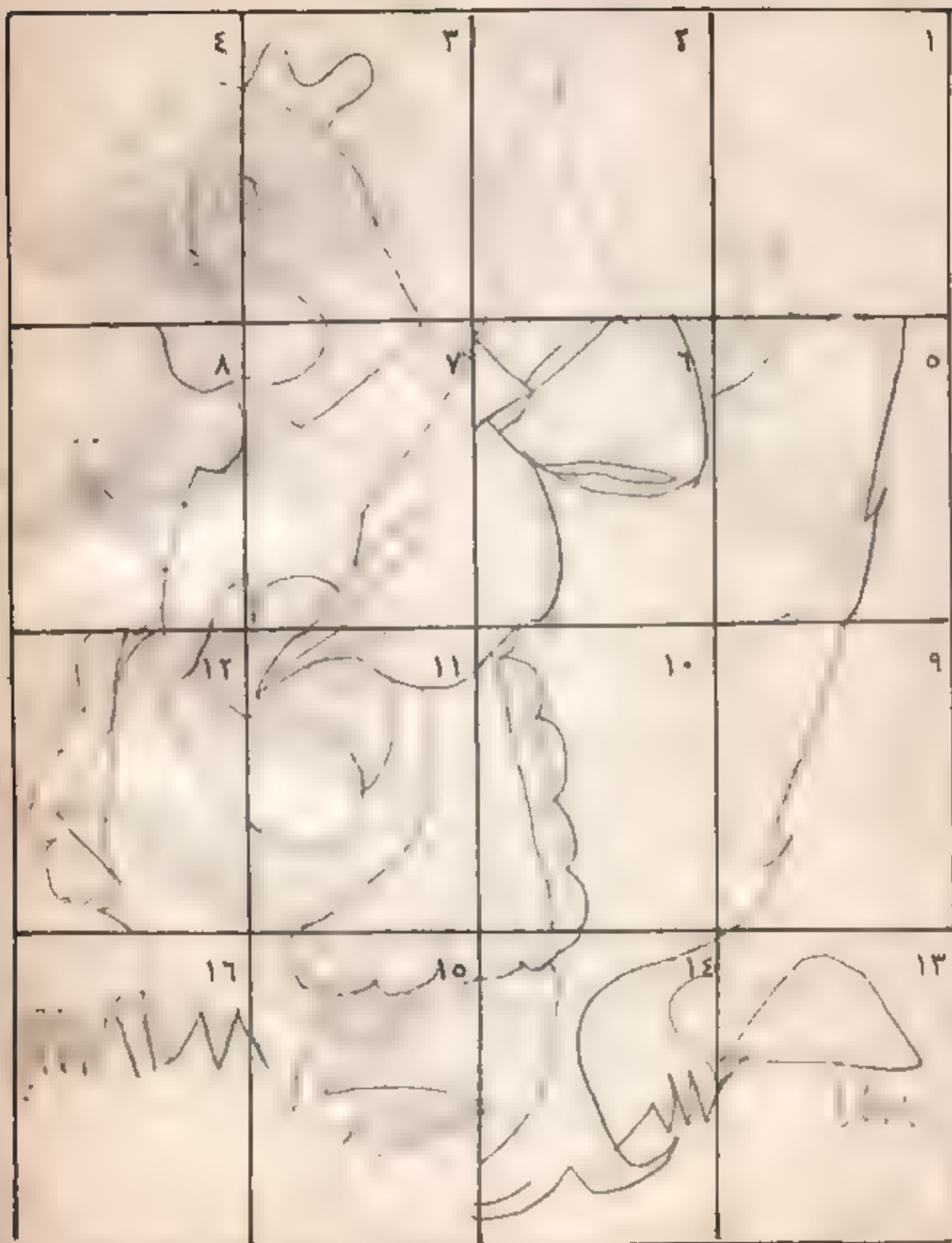




# ما هي الفروقات العشرة بين الصورتين ؟



انقل رسم كل مربع إلى مكانه حسب الأرقام



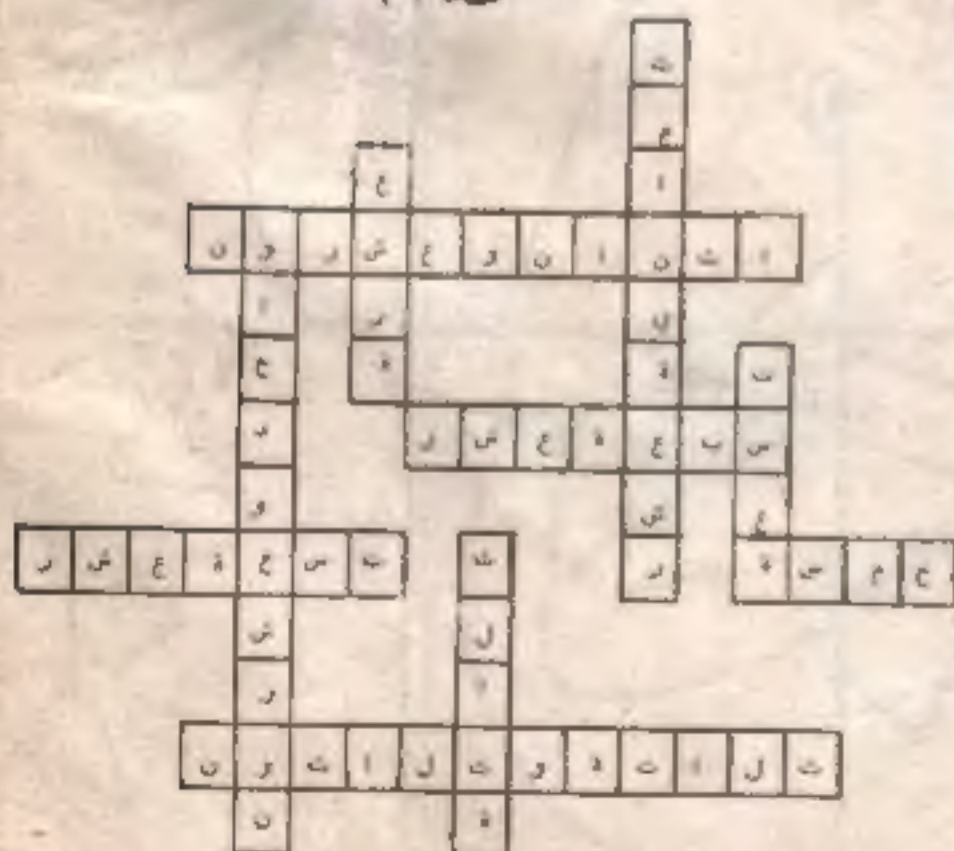


# لولو الصغيرة



حل الكلمات المتقاطعة

صفحة ٣٢



## أشعار للصغار

جبرائيل شاهين



أشعار سهلة وقصيرة مرفقة برسوم تعبيرية  
للصغار الابتدائية الأولى.

## الكتب المصورة بالطوايع



سلسلة من أربعة كتب: الطائرات، في  
القضاء، دايبي كروكيت المغامر الشهير، ودايبي  
كروكيت الذي لا يقهر. هدفها الاستفادة مما  
نحويه من حقائق علمية وتسلية الناشئة عن طريق  
لصق الطوايع الملونة على الصفحات المطابقة ومن  
ثم تلوين الرسوم المشابهة لها.

## تسليّة للصغار بالحرف، والشعر والصور والثلويث

### مجموعة "الألف باء"



أحرف الأبجدية مطبوعة على الكرتون المقوى  
والمنقوب للتعليق على الحائط. تألف المجموعة  
من ٢٨ بطاقة ذات لون أزرق مريح للنظر  
ومضمومة في غلاف من البلاستيك.

### المطبوعات المصورة ش. مرل.

مركز صبراغ - شارع العمراء - بيروت  
هاتف: ٣٤٠٩٩٦ - ٣٤٠٩٩٧ / ٣٤٠٩٩٨ - ٣٤٠٩٩٩ / ٣٤٠٩٩٠  
تلكس: ٣٠٧٧٢ - ص ب: ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان



# المطبوعات المصوّرة

تقدّم لك كل اسبوع

قراءة ممتعة

ومغامرات شائعة وطريفة

في

المغامرات المصوّرة

## العملية

دوريًا :

- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقتها طيبوش
- سوبرمان
- سوبرمان / الوطواط





هذا العمل هو لتسلية القاريين ، و هو ليس لهدف ربحية وتلغوز تنمية الاشياء فقط ، فارجاء حذف هذا العمل بعد  
قراءته ، و اتباع نسخة الامثلة الترخصة عند تزويدها الاسواق لدعم استمراريته .

This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after  
reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity